

**Художественные произведения как средство патриотического
воспитания учащихся на уроках литературы**

(на примере башкирских произведений

об Отечественной войне 1812 года)

**Доклад КАМАЕВОЙ Эльвиры Ильфировны, студентки 52
группы Туймазинского педагогического колледжа**

Руководитель: КАРИМОВА Гульнара Яхиевна

2012 г

Здравствуйте уважаемое жюри, участники конкурса и их руководители. Я, Камаева Эльвира Ильфировна, студентка 52 группы Туймазинского педагогического колледжа представляю вам свою научно исследовательскую работу. Научный руководитель: Каримова Гульнара Яхиевна учитель башкирского языка и литературы. В этом году в связи с 200-летним юбилеем Отечественной войны и объявленным в России годом истории, патриотическое воспитание является основной проблемой, которая волнует наши сердца. Исходя из этого, для своего исследования мы выбрали тему «Художественные произведения, как средство патриотического воспитания учащихся на уроках литературы (на примере башкирских произведений об Отечественной войне 1812 года)».

С высот настоящего ясно видится прошлое, история. Но чтобы разглядеть и понять настоящее нам не нужно забегать вперед, а необходимо чуть отойти назад и заглянуть в прошлое. Многие люди рассуждают о том что через какое-нибудь столетие потомкам нашим которые достигнут невиданного прогресса в разных отраслях жизни, им уже не будет интересно многое из содеянного нашим временем, и они посчитают это наивным и незначительным. Но нет, это не правильно. До сих пор наши сердца волнует история наших предков. Также в наше время в молодежной среде часто проявляется негативизм, демонстративно-отрицательное отношение к взрослым, жестокость в крайних ее проявлениях. Поэтому одним из острых вопросов является вопрос патриотического воспитания современной молодежи. Мы считаем, что одним из наиболее оптимальных путей воспитания чувства любви к Родине у современной молодежи является изучение произведений художественной литературы.

На сегодняшний день изучение и анализирование произведений, песен, легенд, картин посвященных Отечественной войне 1812 года, а также рассмотрение форм и методов патриотического воспитания на уроках башкирской литературы является очень актуальной темой.

Целью работы является раскрытие методов и форм воспитания патриотизма на уроках башкирской литературы при изучении темы Отечественной войны 1812 года.

При выполнении работы ставились такие задачи:

- изучение литературы посвященной Отечественной войне 1812 года;
- рассмотрение и анализ произведений башкирской литературы, творчества художников отразивших в своих полотнах данную тему, источников народного творчества;
- рассмотрение методов и приемов воспитания патриотизма у учащихся;

Объектом работы является художественные произведения, как средство патриотического воспитания учащихся на уроках литературы.

Предметом работы является башкирская литература, посвященная Отечественной войне 1812 года

Работа состоит из введения, 2 глав, заключения и использованной литературы.

В первой главе работы мы рассмотрели отражение общенародного патриотизма Отечественной войны 1812 года в башкирской литературе.

Эту главу мы разделил на 2 части. 1: Отражение Отечественной войны в песнях и легендах. 2. Отражение Отечественной войны в произведениях башкирских писателей.

Хотелось бы отметить вклад башкирского народа в Отечественную войну 1812 года. Французы отмечали их удивительную меткость и смелость. Наши предки проливая кровь защищали свою Родину. Об этом мы должны помнить, сохраняя память о героизме башкирских джигитов, укрепляя дружбу между всеми народами, живущими в нашем родном Башкортостане. Также было внесено добровольное пожертвование армии. С Башкирии было отправлено 28 конных полков. В честь подвигов русских и башкирских войск на месте сражения под Лейпцигом был сооружен памятник. Все участники той Отечественной войны были награждены серебряными медалями «В память войны 1812 года».

Отечественная война оказала сильное влияние на мироощущение башкир. Это заметно отразилось в различных жанрах его фольклора: особенно в исторических песнях и легендах.

После победы над врагом любовь к родной земле вспыхивает с новой силой, народ воздает славу и хвалу тем, кто вернулся с победой, встречая их песней. Среди песен об Отечественной войне 1812 года особенно популярны такие, как: «Французская», «Иремель», «Эскадрон», «Батыр егет», «Сокол птица», «Вторая армия», «Хары сэс», «Баик», «Любизар», «Кутузов», «Кахым туря». Главным героем песен, рожденных в условиях огромного душевного подъема, является народ, во многих песнях повествование ведется устами народа, выражаются его мысли и чаяния.

Многие писатели в своих произведениях раскрывают тему патриотизма, героизма, защиты родины. В произведениях, в которых повествуется об Отечественной войне 1812 года, раскрывается вклад башкирского народа в победу над врагом. Это роман Яныбая Хамматова «Северные амуры», драма Баязита Бикбая «Кахым-туря», драма Фазыла Туйкина «Герои Отчизны», стихотворение Мусы Гали «Башкиры в Париже».

Во 2 главе своей работы мы рассмотрели формы и методы патриотического воспитания при изучении произведений об Отечественной войне на уроках башкирской литературы. Как же решить проблему патриотического воспитания учащихся? Педагогический арсенал средств воздействия на ум и сердце ученика богат. Важнейшее место среди них, на наш взгляд, занимают уроки литературы. Именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя – словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного. Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает художественная литература.

Но, прежде всего успех урока и то, как учащиеся поймут сущность того что до них хотел донести учитель зависит от самого учителя. Учитель, прежде всего

сам должен быть истинным патриотом, чтобы в своих учениках воспитать чувство патриотизма. Учителю-словеснику под силу провести такую беседу, чтобы у некоторых ребят на глазах выступили слезы, чтобы она запомнилась на очень долгое время и заложила основу для дальнейшего воспитания чувства патриотизма. Поэтому учитель должен творчески подходить к выбору форм и методов проведения урока, чтобы ученик остался заинтересованным в теме урока, и чтобы воспитать в нем чувства уважения, гордости, патриотизма. Мы хотели бы рассмотреть несколько традиционных форм и методов организации работы на уроке:

- Метод беседы и анализа произведения
- Проблемный метод: постановка проблемных вопросов: Есть ли среди нас герои «Северных амуров».
- Сопоставительный анализ текста
- Выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ. Пересказ и заучивания должны производиться осмысленно.
- Прием словесного устного рисования.
- Отзывы сочинения

Нетрадиционные методы и приемы организации урока:

- Урок-экскурсия
- урок-путешествие
- ролевая игра
- урок-концерт
- внеклассные мероприятия.

Использование презентаций

- Репродукции
- Видеофильмы
- Аудиозаписи
- Схемы
- Таблицы
- Наглядный материал

Хотелось бы отметить что Отечественная война также нашла отражение в изобразительном искусстве. Среди художников которые посвятили свои картины этой войне известны такие как А.О.Орловский, А.Е.Мартынов, Виллевальде, Рифхат Арысланов, Виктор Терентьев.

Хотелось бы отметить слова Н Г. Чернышевского: «Хорошая поэзия, — говорил он, — рождалась только там, где народ волновался сильными чувствами, где волею народа совершались великие события». Волновался сильными чувствами, то есть горел желанием победить ненавистного врага, отстоять Родину и всему этому способствовало невероятное чувство патриотизма.

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную

опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями», писал К.Д. Ушинский.

М.Карим: Воспевайте скакунов бесстрашных,
Славьте славу в золотых лучах,
Но стократ прославьте тех, кто нашу
Держит Землю на своих плечах

Патриотизм органически связан с осознанием исторического бытия народа, ибо Родина – это не только современная страна, но и вся ее история. История ее культуры, ее духовного становления во времени. Патриотизм – это ощущение духовной связи с Отечеством. Обряды, обычаи, традиции способствуют духовному сплочению людей. Бережно передаваемые из рода в род, они осуществляли связь поколений, сохраняли культуру, составляя основу воспитания. Каждый народ призван принять свою природную и историческую данность и духовно проработать ее в национально-историческом акте. Если народ не примет эту естественную обязанность, то, духовно разложившись, погибнет и исторически сойдет с лица земли.

В заключении хотелось бы прочитать стихотворение Мусы Гали, в котором отражается патриотический дух, гордость за свой народ. С уважением отношусь к писателю ведь, чтобы написать такое стихотворение нужно быть настоящим патриотом, любить, уважать и гордиться своей родиной.

Я, странник удивленный,
Стою, парижским блеском ослепленный.
И я - башкир. И я сейчас в Париже.
Париж кружит меня,
как лист по крыше.
...Сколько же пушек с тех пор отгремело,
Сколько на Сене воды ушло...
Время промчалось,
Время примчалась...
Башкиры в Париже.
Башкиры в Париже!

Спасибо за внимание! Готова ответить на ваши вопросы.